

**Universidade de São Paulo**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**

**Cidadania de africanos e afrodescendentes no Brasil e no Atlântico**

Profa Maria Helena Pereira Toledo Machado

Departamento de História

[hmachado@usp.br](mailto:hmachado@usp.br)

Profa Beatriz Gallotti Mamigonian (UFSC)

Estágio Pós-Doutoral

[bgmamigo@gmail.com](mailto:bgmamigo@gmail.com)

**Objetivos**

O século XIX foi marcado pela construção dos Estados Nacionais nos países recém-independentes das Américas. Assim como a construção do Estado moderno na Europa, o processo envolveu a centralização do poder, a codificação de normas legais, a demarcação de fronteiras nacionais, a definição da cidadania e a padronização de nomes, das línguas nacionais e das medidas. Tanto os Estados europeus quanto os americanos lidavam com populações heterogêneas, mas apenas nas Américas os construtores dos Estados nacionais tiveram o desafio de acomodar a cidadania liberal com a manutenção da escravidão. Nos casos dos Estados Unidos e do Brasil em particular, definir os limites entre a escravidão e a liberdade e regular a passagem para a liberdade foram funções de importância fundamental na construção de uma ordem legal. Tratava-se afinal de definir o corpo de cidadãos no conjunto de uma população composta também por não-cidadãos. A identificação dos cidadãos de um Estado moderno ia além de facilitar a coleta de impostos e o recrutamento militar pois por um lado permitia a elaboração de estatísticas populacionais mais precisas e por outro dava aos cidadãos garantias civis. Em sua primeira parte, o curso aborda o tema do lugar dos africanos e afrodescendentes no quadro da cidadania das nações escravistas e pós-escravistas do Atlântico e as maneiras como as formas de registro modernas foram aplicadas sobre essa população.

Na segunda parte, o curso traz à discussão como os ecos de tais formas de controle engendradas pelo Estado podem ser encontradas em outras formulações discursivas. Além da implementação de ferramentas estatais de controle e identificação da população,

as sociedades nacionais escravistas produziram séries de discursos os quais buscavam responder aos limites inerentes à inserção dos africanos e seus descendentes na fruição da cidadania, conforme ela era concebida no século XIX. As formulações a respeito da raça, baseada em um discurso científico e cientificizante, inundaram diversas formas de conhecimento, tais como o discurso político, a literatura, a representação visual, a medicina, propondo novas formas de classificação e controle desta população, propondo formas de inserção/separação/expatriação dos africanos e seus descendentes. A análise de projetos políticos e sociais e dos discursos raciais, permitem, assim, que se acompanhe as reverberações do problema central do curso que é a análise da questão da implementação da cidadania aos africanos e seus descendentes na escravidão e nas emancipações.

Noto, finalmente, que é interesse do curso refletir como tais mecanismos de controle foram vistos, entendidos, rejeitados ou utilizados de maneira própria por aqueles que foram objeto de tais políticas e discursos. Assim, o curso busca também abrir uma janela para que se possa analisar como as políticas e discursos de inserção/exclusão foram recepcionadas e criativamente recriadas pelos africanos e seus descendentes nos contextos mencionados.

### **Avaliação**

A avaliação do curso estará baseada nos seguintes itens: 1º. Assiduidade e participação nos debates das aulas, 2º. Apresentação de Seminário de Leitura, 3º. Entrega de trabalho final de tema relativo a um dos temas do curso.

### **Conteúdo**

#### **Aula 1. Apresentação do Curso (12/3)**

#### **Aula 2. Estados nacionais e registros da população (19/03)**

##### **Leituras:**

SCOTT, James C. *Seeing like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed*. New Haven: Yale University Press, 1998. pp. 1-83.

LOVEMAN, Mara. “Blinded like a State: The Revolt against Civil Registration in Nineteenth-Century Brazil”, *Comparative Studies in Society and History* 49: 1 (2007), 5-39.

BOTELHO, Tarcísio. “Censos e construção nacional no Brasil Imperial”, *Tempo Social, Revista de Sociologia da USP* 17: 1 (2005), 321-341.

#### **Aula 3. Estado nacional e registros da escravidão e da liberdade (26/03)**

##### **Leituras:**

CHALHOUB, Sidney, *A Força da Escravidão: Ilegalidade e Costume no Brasil Oitocentista*. (SP: Companhia das Letras, 2012), pp. 13-31 e 227-276.

MAMIGONIAN, Beatriz G. “Africanos Livres e os Dois Impérios: Tráfico, Trabalho e Direito no Brasil Oitocentista”. (Originais de livro inédito) Capítulos 9 e 10.

#### **Aula 4. Cidadania, direitos e registros de afrodescendentes no Atlântico (2/4)**

##### **Leitura:**

SCOTT, Rebecca e Jean Hébrard, *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge: Harvard U. P., 2011.

ZEUSKE, Michael e Orlando Garcia MARTINEZ, “Estado, notarios y esclavos en Cuba: Aspectos de una genealogía legal de la ciudadanía en sociedades esclavistas”, *Novo Mundo, Mundos Nuevos* n. 8 (2008).

#### **Aula 5. Cidadania, nacionalidade e identificação pessoal – I (9/4)**

##### **Leituras:**

NOIRIEL, Gérard, “The Identification of the Citizen: The Birth of Republican Civil Status in France”, in: CAPLAN, Jane e John TORPEY (orgs.), *Documenting Individual Identity: The Development of State Practices in the Modern World*, Princeton: Princeton UP, 2001, pp. 28-48.

COTTIAS, Myriam, “Gender and Republican Citizenship in the French West Indies, 1848-1945”, *Slavery and Abolition* 26:2 (2005), 233-245.

COQUERY-VIDROVITCH, Catherine. “Nationalité et Citoyenneté en Afrique Occidentale Française: Originaires et Citoyens dans le Sénégal Colonial” *Journal of African History* 42 (2001), 285-305.

#### **Aula 6. Cidadania, nacionalidade e identificação pessoal – II (16/4)**

##### **Leituras:**

FAHRMEIR, Andreas, *Citizens and Aliens: Foreigners and the Law in Britain and the German States, 1789-1870*, NY: Berghahn Books, 2000, pp. 16-62.

SILVA, Cristina Nogueira da, *Constitucionalismo e Império: A Cidadania no Ultramar Português*, Coimbra: Almedina, 2009. Capítulo 7 (A cidadania das populações do ultramar no direito constitucional português do século XIX) e capítulo 8 (Em transição para a cidadania)

WELKE, Barbara Young, *Law and the Borders of Belonging in the Long Nineteenth Century United States*, NY: Cambridge UP, 2010.

#### **Aula 7. Identificação individual e estatuto civil de africanos e afrodescendentes (23/4)**

##### **Leituras:**

MACHADO, Maria Helena P. T., “Corpo, Gênero e Identidade no Limiar da Abolição: Benedicta Maria da Ilha, mulher livre/Ovídia, escrava narra sua vida (sudeste, 1880). *AfroÁsia*, 42, 2010, pp. 157-193 ([http://www.afroasia.ufba.br/pdf/AA\\_42\\_MHPTMachado.pdf](http://www.afroasia.ufba.br/pdf/AA_42_MHPTMachado.pdf))

MAMIGONIAN, Beatriz. “José Majojo e Francisco Moçambique, marinheiros das rotas atlânticas: notas sobre a reconstituição de trajetórias da era da abolição”, *Topóï* v. 11, n. 20 (2010), p. 75-91.

### **Aula 8. Emancipação, Inclusão e Exclusão: O problema da raça na formação nacional (30/4)**

#### **Leituras:**

FIELDS, Barbara J., “Ideology and Race in the American History”, in: J. Morgan KOUSSER e James M. MCPHERSON, *Region, Race, and Reconstruction*. New York, Oxford University Press, 1982, pp. 143-177

BURIN, Eric. *Slavery and the Peculiar Solution. A History of the American Colonization Society*. Gainesville: University Press of Florida, 2005, cap. 1, “An Overview of the African Colonization Movement”, pp. 6-33.

### **Aula 9. Representação Visual e Raça: Do ângulo facial à Venus Hottentot (7/5)**

#### **Leituras:**

BINDMAN, David, *Ape to Apollo. Aesthetics and the Idea of Race in the 18th Century*. Ithaca: Cornell University Press, 2002, pp. 190-222;

STROTHER, S. Z., “Display of the Body Hottentot”, in: Bernth Lindfors (ed.), *Africans on Stage. Studies in Ethnological Show Business*. Bloomington: Indiana University Press, 1999, pp. 1-61

Dossiê “Three Essays on Agassiz in Brazil”, Site: Mirror of Race

(<http://mirrorofrace.org/wp/essays-on-agassiz/>).

### **Aula 10. Os círculos científicos e a difusão da inferioridade racial (14/5)**

#### **Leitura:**

DIALLO, Alexandra Cornelius, “More Aproximate to the Animal. Africana Resistance and the Scientific War against Black Humanity in Mid-Nineteenth Century America”, PHD inédito (Washington University, 2006), cap. 2, “What should we do with the Negro? The Rise of Scientific Racism during the Pre-Civil War Era”, pp. 91-136.

### **Aula 11. O caráter mercurial da raça: inclusão e exclusão (21/5)**

#### **Leitura:**

HODES, Martha, “The Mercurial Nature and Abiding Power of Race: A Transnational Family Story”, *The American Historical Review*, Vol. 108, n.1, Feb. 2003,

(<http://www.historycooperative.org/journals/ahr/108.1/ah0103000084.html>) e

GRINBERG, Keila, *O Fiador dos Brasileiros. Cidadania, escravidão e direito civil no tempo de Antonio Pereira Rebouças*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

### **Aula 12. Raça e Gênero (28/5)**

#### **Leituras:**

WALLACE-SANDERS, Kimberly, *Mammy. A Century of Race, Gender, and Southern Memory*. Ann Arbor/University of Michigan Press, 2008, pp. 13-31 e 58-92;

CUNHA, Olívia Maria Gomes da, “Criadas para servir: domesticidade, intimidade e retribuição”, in: Cunha, Olívia e Gomes, Flávio. *Quase-Cidadãos*. Rio de Janeiro: FGV, 2007, pp. 377-418;

MACHADO, Maria Helena P. T., “Entre Dois Beneditos: Histórias de amas de leite no ocaso da escravidão”, in: Xavier, Giovana, Farias, Juliana Barreto e Gomes, Flávio, *Mulheres Negras no Brasil Escravista e do Pós-Emancipação*. São Paulo: Summus/Selo Negro, 2012, pp. 199-213.

**Bibliografia complementar**

- AGASSIZ, Elizabeth Cary. *Journey in Brazil*. Boston: Ticknor and Fields, 1868.
- AGASSIZ, Louis. “La vallée des tropiques au Brésil”. *Revue Scientifique* 1874 (2) vol.6 pp. 937-943.
- AGUIRRE, Carlos. *Agentes de su Propria Libertad. Los Esclavos de Lima y la Deseintegración de la esclavitud, 1821-1854*. Lima, Fondo Editorial, 1993.
- ALENCASTRO, Luiz Felipe. *História da Vida Privada no Brasil. Império: a corte e a modernidade nacional*, vol. 2. São Paulo: Cia das Letras, 1997.
- ALONSO, Angela. *Idéias em Movimento. A Geração de 1870 na Crise do Brasil-Império*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- ALTER, Stephen G. *Darwinism and the Linguistic Image. Language, Race, and Natural Theology in the Nineteenth Century*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1999.
- AZEVEDO, Célia Maria Marinho de. *Abolicionismo. Estados Unidos e Brasil, Uma História Comparada (século XIX)*. São Paulo: Annablume, 2003.
- AZEVEDO, Elciene. *Orfeu de Carapinha: A trajetória de Luiz Gama na imperial cidade de São Paulo*. Campinas: Ed. da Unicamp/Cecult, 1999.
- . *O Direito dos Escravos: Lutas jurídicas e abolicionismo na Província de São Paulo*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.
- BACELLAR, Carlos de Almeida Prado. “Arrolando os habitantes no passado: as listas nominativas sob um olhar crítico”, *Locus: Revista de História* 14: 1 (2008), 113-132.
- BANTA, Melissa e HINSLEY, Curtis M. (eds.). *From Site to Sight. Anthropology, Photography, and the Power of Imagery*. Cambridge: Peabody Museum Press, 1986.
- BARICKMAN, B. J. “As cores do escravismo: escravistas pretos, pardos e cabras no Recôncavo baiano, 1835”. In: *População e família*, 2, 1999, pp. 7-59.
- BASSANEZI, Maria Silvia B.; BACELLAR, Carlos de Almeida Prado. Levantamentos de População publicados na Província de São Paulo no século XIX. *Revista Brasileira de Estudos da População*, São Paulo, v. 19, p. 113-129, 2002.
- BATES, Henry Walter. *Um Naturalista no Rio Amazonas*. São Paulo/Belo Horizonte: Itatiaia/Edusp, 1979.
- BEAUMONT, Gustave de. *Marie or, Slavery in the United States*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1999.
- BEER, Gillian. *Darwin’s Plots. Evolutionary Narrative in Darwin, George Elliot and Nineteenth-Century Fiction*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- BHABHA, Homi K. *O Local da Cultura*. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 1998.
- BOTELHO, Tarcísio. “Censos e Construção Nacional no Brasil Imperial”, *Tempo Social: Revista de Sociologia da USP* 17: 1 (2005), 321-341.
- BURIN, Eric. *Slavery and the Peculiar Solution. A History of the American Colonization Society*. Gainesville: University Press of Florida, 2005.

- CAPLAN, Jane e John TORPEY, eds. *Documenting Individual Identity: The Development of State Practices in the Modern World*. Princeton: Princeton University Press, 2001.
- CARATTI, Jonatas. “O Solo da Liberdade: As trajetórias da preta Faustina e do pardo Anacleto pela fronteira rio-grandense em tempos do processo abolicionista uruguaio (1842-1862).” Dissertação de Mestrado em História. Universidade do Vale do Rio dos Sinos, 2010.
- CAREY, B., ELLIS, M. e SALIH, Sara, *Discourses of Slavery and Abolition. Britain and its Colonies, 1760-1838*. New York, Palgrave, 2004.
- CARVALHO, José Murilo de. *A Construção da Ordem: a elite política imperial; Teatro de Sombras: a política imperial*. 2 ed. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/Relume-Dumará, 1996.
- CARVALHO, Marcus J.M. de. *Liberdade: rotinas e rupturas do escravismo, Recife, 1822-1850*. Recife: Ed. UFPE, 1998.
- CARVALHO, Maria Alice Rezende de. *O Quinto Século. André Rebouças e a Construção do Brasil*. Rio de Janeiro: Revan, 1998.
- CHALHOUB, Sidney. *Visões da Liberdade*. São Paulo: Cia das Letras, 1990., Sidney. *Visões da Liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- . *Machado de Assis Historiador*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- . *A Força da Escravidão: Ilegalidade e Costume no Brasil Oitocentista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- COHEN, David W., e Jack P. GREENE, eds. *Neither slave nor free: the freedman of African descent in the slave societies in the New World*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1972.
- CONRAD, Robert. *Os Últimos Anos da Escravatura no Brasil I, 1850-1888*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.
- . *World of Sorrow: the African Slave Trade to Brazil*. Baton Rouge: Louisiana University Press, 1986.
- . “Neither Slave nor Free: the *Emancipados* of Brazil, 1818-1868.” *Hispanic American Historical Review* 53 (1973): 50-70.
- COQUERY-VIDROVITCH, Catherine. “Nationalité et Citoyenneté en Afrique Occidentale Française: Originaires et Citoyens dans le Sénégal Colonial” *Journal of African History* 42 (2001), 285-305.
- COSTA, Emília Viotti. *Coroas de Glória, Lágrimas de Sangue*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
- COTTIAS, Myriam, “Gender and Republican Citizenship in the French West Indies, 1848-1945”, *Slavery and Abolition* 26:2 (2005), 233-245.
- COUTO DE MAGALHÃES, José Vieira. *Diário Íntimo*. Introdução e notas de Maria Helena P. T. Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- CROCE, Paul Jerome. *Science and Religion in the Era of William James. Eclipse of Certainty, 1820-1880*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1995.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. *Negros, Estrangeiros. Os escravos libertos e sua volta à África*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- DIAS, Maria Odila Leite da Silva. *O Fardo do Homem Branco: Southey, historiador do Brasil*. São Paulo: Cia Editora nacional, 1974.

- . “Hermenêutica do Quotidiano na Historiografia Contemporânea”. *Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC de São Paulo*, no. 17, novembro/1998.
- DUBOIS, Laurent. *A Colony of Citizens. Revolution & Slave Emancipation in the French Caribbean, 1787-1804*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2004.
- EQUIANO, Olaudah. *The Interesting Narrative and Other Writings*. New York: Penguin, 1995.
- FABIAN, Johannes. *Out Of Our Minds. Reason and Madness in the Exploration of Central Africa*. Berkeley: University of California Press, 2000.
- FAHRMEIR, Andreas. *Citizens and Aliens: Foreigners and the Law in Britain and the German States, 1789-1870*. NY: Berghahn Books, 2000.
- FONER, Eric. *Nada Além da Liberdade*. São Paulo: Paz e Terra, 1983.
- FREDRICKSON, George M. *The Black Image in the White Mind. The Debate on Afro-American Character and Destiny, 1817-1914*. Hanover, NH: Wesleyan University Press, 1987.
- FREITAS, Marcus Vinícius de. *Hartt, Expedições pelo Brasil Imperial 1865- 1878, (Expeditions in Imperial Brazil)*. São Paulo: Metalivros, 2001.
- GATES, Henry Louis (ed.). “Race”, *Writing, and Difference*. Chicago: The University of Chicago Press, 1986.
- GATES, Henry Louis e ROBBINS, Hollis (eds.). *In Search of Hannah Crafts. Critical Essays on “The Bondswoman’s Narrative*. New York: Civitas Books, 2004.
- GENOVESE, Eugene. *Da Rebelião à Revolução*. São Paulo: Global, 1983.
- GERBI, Antonello. *O Novo Mundo. História de uma polêmica*. São Paulo: Cia das Letras, 1996.
- GILMAN, Susan. “Pauline Hopkins and the Occult: African-American Revisions of Nineteenth –Century Sciences”. *American Literary History*, vol.8, n.1, (spring, 1996), 57-82.
- GINZBURG, Carlo. *Sinais: raízes de um paradigma indiciário*. (Org.). *Mitos, emblemas, sinais - morfologia e história*. São Paulo: Cia das Letras, 1990, pp. 143-179.
- . “O nome e o como. Troca desigual e mercado historiográfico”. In *A Micro-História e Outros Ensaio*s. Lisboa: Difel; Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989, p. 169-178.
- GOMES, Flavio dos Santos; CUNHA, Olívia Maria Gomes da (orgs). *Quase-Cidadão. Histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*. Rio de Janeiro: ed. da Fundação Getúlio Vargas, 2007.
- GOMEZ, Michael A. *Reversing Sail. A History of the African Diaspora*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- GRADEN, Dale Torston. *From Slavery to Freedom in Brazil. Bahia, 1835-1900*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2006.
- GRAHAM, Sandra L. *Caetana diz Não. Histórias de Mulheres das Sociedades Escravistas*. São Paulo: Cia das Letras, 2005.
- GRINBERG, Keila. *O Fiador dos Brasileiros: Escravidão, Cidadania e Direito Civil no Tempo de Antônio Pereira Rebouças*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- GUTERL, Mathew Pratt. *American Mediterranean. Southern Slaveholders in the Age of Emancipation*. Cambridge: Harvard University Press, 2008.
- GUTMAN, Herbert G. *The Black Family in Slavery and Freedom, 1750-1925*. New York, Vintage, 1976.

- HALL, Michael. “A introdução do trabalho livre nas fazendas de café de São Paulo”, *Revista Brasileira de História*, no. 6, 1984, pp. 80-120.
- HARRIS, Michael. *Colored Pictures. Race & Visual Representation*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2003.
- HARTMAN, Saidiya. *Lose your Mother. A Journey Along the Atlantic Slave Route*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2007.
- HERNDON, William Lewis. *Exploration of the Valley of the Amazon, 1851-1852*. Edição fac-similar. New York: Grove Press, 2000.
- HILL, Lawrence F. *Diplomatic Relations Between the United States and Brazil*. Durham: Duke University Press, 1932.
- HODES, Martha. *The Sea Captains’s Wife. A True Story of Love, Sex, Race & War in the Nineteenth Century*. London : Norton, W.W. & Company, 2006.
- (org.). *Sex, Love, Race. Crossing Boundaries in North American History*. New York, New York University Press, 1999.
- . “The Mercurial Nature and Abiding Power of Race: A Transnational Family Story”, *The American Historical Review*, Vol. 108, n.1, feb. 2003, <http://www.historycooperative.org/journals/ahr/108.1/ah0103000084.html>.
- HORNE, Gerald. *O Sul Mais Distante. O Estados Unidos, O Brasil e o Tráfico de Escravos*. São Paulo: Cia das Letras, 2010.
- ITTMAN, Karl, CORDELL, Dennis D. e MADDOX, Gregory H. (Org.), *The Demographics of Empire: The Colonial Order and the Creation of Knowledge*. Athens: Ohio University Press, 2010.
- JOHNSON, Walter, “On Agency”, *Journal of Social History*, nº 37.1 (2003), pp.113-124.
- KARASCH, Mary. *A vida dos escravos no Rio de Janeiro (1808-1850)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- KOUSSER, Morgan J. e MCPHERSON, James M. *Region, Race, and Reconstruccion*. New York, Oxford University Press, 1982.
- KRAAY, Hendrik, (org.). *Afro-Brazilian Culture and Politics: Bahia, 1790s to 1990s*. Armonk, New York: M. E. Sharpe, 1998.
- KUPER, Adam. *The Invention of Primitive Society*. Londres: Routledge, 1988.
- LADER, Lawrence. *The Bold Brahmins. New England War against Slavery (1831-1863)*. New York: E. P. Dutton, 1961.
- LAKE, Marilyn & REYNOLDS, Henry, *Drawing the Global Colour Line. White Men’s Countries and the International Challenge of Racial Equality*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- LARA, Silvia Hunold. “Legislação sobre escravos africanos na América portuguesa” In *Nuevas Aportaciones a la Historia Juridica de Iberoamérica*, edited by José Andrés-Gallego [CD-Rom]. Fundación Histórica Tavera, 2000.
- LAW, Robin e LOVEJOY, Paul E. (eds.). *The Biography of Mahommah Gardo Baquaqua*. Pricenton: Mark Wiener Press, 2001.
- LIMA, Ivana Stolze. *Cores, Marcas, Falas: Sentidos da Mestiçagem no Império do Brasil*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.



- LIMA, Rafael Peter de. “A Nefanda Pirataria de Carne Humana’: Escravizações Ilegais e Relações Políticas na Fronteira do Brasil Meridional (1851-1868)”. Dissertação de Mestrado em História. Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS, 2010.
- LINDFORS, Bernth. *Africans on Stage. Studies in Ethnological Show Business*. Bloomington: Indiana University Press, 1999.
- LISBOA, Karen Macknow. *A nova Atlântida de Spix e Martius: natureza e civilização na Viagem pelo Brasil (1817-1820)*. São Paulo: Editora Hucitec, 1997.
- LONG, Alecia P. *The Great Southern Babylon. Sex, Race, and Respectability in New Orleans, 1865-1920*. Baton Rouge: Louisiana States University Press, 2004.
- LOVEMAN, Mara. “Blinded like a State: The Revolt Against Civil Registration in Nineteenth Century Brazil”, *Comparative Studies in Society and History* 49:1 (2007), 5-39.
- . “The Race to Progress: Census-Taking and Nation-Making in Brazil (1870-1920)”, *Hispanic American Historical Review* 89:3 (2009), 435-470.
- LURIE, Edward. *Louis Agassiz. A Life in Science*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1988.
- LUZ, Nícia Vilela. *A Amazônia para os Negros Americanos. Origens de uma Controvérsia Internacional*. Rio de Janeiro: Saga, 1968.
- MACEDO, Joaquim Manoel de. *Vítimas-Algozes. Quadros da Escravidão*. São Paulo: Scipione, 1988.
- MACHADO, Maria Helena P. T. *O Plano e o Pânico. Os Movimentos Sociais na Década da Abolição*, 2ª. Edição, São Paulo: Edusp, 2010.
- . *Brazil Through the Eyes of William James. Letters, Diaries, and Drawings, 1865-66*. Cambridge: David Rockefeller Center for Latin American Studies/ Harvard University Press, 2006.
- . “Teremos grandes desastres, se não houver providências enérgicas e imediatas: a rebeldia dos escravos e a abolição da escravidão” in: Salles, Ricardo e Grinberg, Keila (orgs.). *Brasil Império*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, pp. 367-400.
- . *Brasil a Vapor. Raça, Ciência e Viagem no Século XIX*, Tese de Livre-Docência inédita, FFLCH-USP, 2005.
- , “The Nature of Tropical Nature. Brazil Through the Eyes of William James”. *ReVista.Harvard Review of Latin America*. Cambridge, David Rockefeller Center for Latin American Studies, Harvard University, winter-2005, pp. 13-15.
- MAMIGONIAN, Beatriz G. “O direito de ser africano livre: os escravos e as interpretações da lei de 1831” In: Silvia H. LARA e Joseli N. MENDONÇA (Org.). *Direitos e justiça no Brasil: Ensaios de História Social*. Campinas: Ed. da Unicamp, 2006, pp. 129-160.
- , “In the Name of Freedom: Slave Trade, Abolition, the Law and the Brazilian Branch of African Immigration Scheme (Brazil-British West Indies, 1830-1850). *Slavery and Abolition*, vol. 30, n.1, March 2009, pp. 41-66.
- “O Estado nacional e a instabilidade da propriedade escrava: a Lei de 1831 e a matrícula dos escravos de 1872”. *Almanack* (Guarulhos), v. 1 n. 2 (2011).
- . “José Majojo e Francisco Moçambique, marinheiros das rotas atlânticas: notas sobre a reconstrução de trajetórias da era da abolição” *Topóis* 20 (2010), 75-91.

- . “Africanos Livres e os Dois Impérios: Tráfico, Trabalho e Direito no Brasil Oitocentista”. (Originais de livro inédito)
- . “Razões de Direito e Considerações Políticas: Os Direitos dos Africanos no Brasil Oitocentista em Contexto Atlântico”. In: Anais do V Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional, Porto Alegre, RS, 2011.
- . e GRINBERG, Keila (orgs.) “Para inglês ver? Revisitando a lei de 1831” *Revista de Estudos Afro-Asiáticos* 29: 1-2-3 (2007).
- Marcas de escravos: listas de escravos emancipados vindos a bordo de navios negreiros, 1839-1841.* Introdução de Luciano Raposo Figueiredo. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1989.
- MARCÍLIO, Maria Luíza. Sistemas demográficos no Brasil do século XIX. In: MARCÍLIO, Maria Luíza (Org.). *População e Sociedade. Evolução das sociedades pré-industriais*. Petrópolis-RJ: Vozes, 1984. p.193-207.
- MATORY, J. Lorand. *Black Atlantic Religion: Tradition, Transnationalism, and Matriarchy in the Afro-Brazilian Candomblé*. Princeton: Princeton University Press, 2005.
- MATTOS DE CASTRO, Hebe Maria. *Das Cores do Silêncio: os significados da liberdade no sudeste escravista - Brasil, século XIX*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.
- MATTOS, Hebe Maria. *Escravidão e cidadania no Brasil monárquico*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
- MATTOS, Ilmar Rohloff. *O Tempo Saquarema*. São Paulo: Hucitec, 1987.
- MAY, Robert E. *The Southern Dream of a Caribbean Empire, 1854-1861*. Gainesville: University Press of Florida, 2002.
- MENAND, Louis. *The Metaphysical Club. A Story of Ideas in America*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2001.
- MENDONÇA, Joseli Nunes. *Entre a mão e os anéis: a lei dos sexagenários e os caminhos da abolição no Brasil*. Campinas: Ed. da Unicamp, 1999.
- MINTZ, Sidney; e PRICE, Richard. *O Nascimento da Cultura Afro-Americana: uma*
- MORAIS, Evaristo. *A Campanha Abolicionista, 1879-1888*. Brasília: Ed. da Universidade de Brasília, 1986.
- MORTON, Samuel George. *Crania Americana; or, A comparative view of the skulls of various aboriginal nations of North and South America. To which is prefixed an essay on the varieties of the human species*. Philadelphia: J. Dobson ; London : Simpkin, Marshall, 1839.
- . *Crania Aegyptiaca; or, Observations on Egyptian ethnography, derived from anatomy, history and the monuments*. Philadelphia: J. Penington, 1844.
- NABUCO, Joaquim. *Campanha Abolicionista no Recife. Eleições de 1884*. 2a edição fac-similar, Recife: Massangana, 1988.
- . *Minha Formação*. Brasília: Ed. da Universidade de Brasília, 1963.
- NEDER, Gizlene. “O Daguerreotipista e os direitos: Debate sobre os Direitos Cívicos de Estrangeiros Residentes no Brasil em Meados do Século XIX”. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, v. 168, p. 9-41, 2007.
- NEDELL, Jeffrey. “The Abolition of the Brazilian Slave Trade in 1850: Historiography, Slave Agency, and Statesmanship”. *Journal of Latin American Studies*, 33, 2001, pp. 681-711.

- NEEDELL, Jeffrey. *The Party of Order: The Conservatives, the State and Slavery in the Brazilian Monarchy (1831-1871)*. Stanford, CA.: Stanford University Press, 2006.
- NEQUETE, Lenine. *Escravos & Magistrados no Segundo Reinado*. Brasília: Fundação Petrônio Portella, 1988.
- NOIRIEL, Gérard, “The Identification of the Citizen: The Birth of Republican Civil Status in France”, in: CAPLAN, Jane e John TORPEY (orgs.), *Documenting Individual Identity: The Development of State Practices in the Modern World*, Princeton: Princeton UP, 2001.
- NOTT, Josiah Clark. *Types of mankind: or, Ethnological researches, based upon the ancient monuments, paintings, sculptures, and crania of races, and upon their natural, geographical, philological and Biblical history; illustrated by selections from the inedited papers of Samuel George Morton ... and by additional contributions from Prof. L. Agassiz, LL.D., W. Usher, M.D., and Prof. H. S. Patterson*. Philadelphia: Lippincott, Grambo & Co., 1854.
- O Conselho de Estado e a Política Externa do Império: Consultas da Seção dos Negócios Estrangeiros (1863-1867)*. Rio de Janeiro: Fundação Alexandre Gusmão, 2007.
- OLIVEIRA, Vinicius Pereira de. *De Manoel Congo a Manoel de Paula: Um Africano Ladino em Terras Meridionais*. Porto Alegre: EST Edições, 2006.
- PARRON, Tâmis Peixoto. *A política da escravidão no Império do Brasil, 1826-1865*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.
- PATROCÍNIO, José do. *Campanha Abolicionista. Coletânea de Artigos*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1996.
- PENA, Eduardo Spiller. *Pajens da casa imperial: juriconsultos, escravidão e a lei de 1871*. Campinas: Ed. UNICAMP/CECULT, 2001.
- PETIZ, Silmei de Sant’Ana. *Buscando a Liberdade: As fugas de escravos da província de São Pedro para o além-fronteira (1815-1851)*. Passo Fundo: Editora da UPF, 2006.
- PINNEY, Christopher e PETERSON, Nicolas(ed.). *Photography’s Other Histories*. Durham: Duke University Press, 2003.
- POLIAKOV, León. *The Aryan Myth*. Nova Iorque: Barnes and Noble, 1996.
- PRATT, Mary L. *Imperial Eyes, Travel Writing and Transculturation*. London: Routledge, 1992.
- PRATT, Mary Louise. *Os Olhos do Império. Relatos de Viagem e Transculturação*. Bauru: EDUSC, 1999.
- REBOUÇAS, André. *Agricultura Nacional: Estudos Econômicos; Propaganda Abolicionista e Democrática*. 2ª edição fac-similar, Recife: Massangana, 1988.
- REIS, João José. *Rebelião Escrava no Brasil: a História do Levante dos Malês em 1835*. 2ª ed. em português, revista e ampliada, São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- . “Domingos Pereira Sodré: Um Sacerdote Africano na Bahia Oitocentista”. *Afro-Ásia*, 34 (2006), 237-313.
- ., GOMES, Flávio e CARVALHO, Marcus J. *O Alufá Rufino: tráfico, escravidão e liberdade no Atlântico negro (1822-1853)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- REVEL, Jacques. “Microanálise e construção do social”. In Jacques Revel (Org.). *Jogos de Escalas: A experiência da Microanálise*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998, pp. 15-38.
- ROTHMAN, Joshua D. *Notorious in the Neighborhood. Sex and Families across the Color Line in Virginia, 1787-1861*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2003.

- SANNEH, Lamin. *Abolitionists Abroad. American Blacks and the Making of Modern West Africa*. Cambridge: Harvard University Press, 1999.
- SANSONE, Livio, SOUMONNI, Elisée e BARRY, Boubacar (eds.). *Africa-Brazil, and the Construction of Trans-Atlantic Black Identity*. Trenton: NJ: African World Press, 2008.
- SANTOS, José Maria dos. *Os Republicanos Paulistas e a Abolição*. São Paulo: Livraria Martins, 1942.
- SCHWARCZ, Lilia M. *O Espetáculo das Raças. Cientistas, Instituições e Questão Racial no Brasil. 1870- 1930*. São Paulo: Cia das Letras, 1993.
- SCOTT, James C. *Seeing Like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed*. New Haven: Yale University Press, 1998.
- SCOTT, Rebecca J., *Emancipação Escrava em Cuba*. São Paulo: Paz e Terra, 1991.
- . “‘She...Refuses to Deliver Up Herself as the Slave of Your Petitioner’: Émigrés, Enslavement and the 1808 Louisiana Digest of the Civil Laws” *Tulane European & Civil Law Forum* 24 (2009), 115-136.
- e Jean Hébrard, *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge: Harvard U. P., 2011.
- SELA, Eneida. *Modos de Ser, Modos de Ver: Viajantes Europeus e Escravos Africanos no Rio de Janeiro (1808-1850)*. Campinas, Editora da Unicamp/CECULT, 2008.
- SILVA, Cristina Nogueira da, *Constitucionalismo e Império: A Cidadania no Ultramar Português*, Coimbra: Almedina, 2009.
- SILVA, Ricardo Tadeu Caíres, “Memórias do tráfico ilegal de escravos nas ações de liberdade, Bahia 1885-1888,” *Afro-Ásia* 35 (2007a), pp. 37-82.
- SLENES, Robert W. *Na Senzala, uma Flor: Esperanças e Recordações na Formação da Família Escrava (Brasil Sudeste – Século XIX)*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- , “Malungu, Ngoma Vem! A África Coberta e Descoberta do Brasil”. *Revista da USP*, São Paulo: no.12, 1991-1992, pp.48-67.
- . O que Rui Barbosa não queimou: novas fontes para o estudo da escravidão no século XIX. *Estudos Econômicos*, v. 13, n. 1, p. 123-132, 1983.
- SMITH, Shawn Michelle, *Photography on the Color Line. W.E. B. Dubois, Race, and Visual Culture*. Durham, Duke University Press, 2004.
- SOARES, Mariza de Carvalho (org.). *Rotas Atlânticas da Diáspora Africana: da Baía do Benim ao Rio de Janeiro*. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2007.
- SOUTHEY, Robert. *História do Brasil*. 3 vols. São Paulo/Belo Horizonte: EDUSP/Itatiaia, 1981.
- SPITZER, Leo. *Lives in Between*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- STEPAN, Nancy L. “A Hora da Eugenia”: *raça, gênero e nação na América Latina*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2005.
- . *Picturing Tropical Nature*. Ithaca, Cornell University Press, 2001.
- TENZER, Lawrence. *The Forgotten Causes of the Civil War: A New Look at the Slavery Issue*. New Jersey: Scholar’s Publishing House, 1997.
- TOMICICH, Dale W. *Slavery in the Circuit of Sugar. Martinique and the World Economy, 1830-1848*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1990.

- WALLIS, Brian. “Black Bodies, White Science. Slave Daguerrotypes of Louis Agassiz”. *The Journal of Blacks in Higher Education*, 12, (summer, 2006), 102-106.
- . “Black Bodies, White Science. Slave Daguerrotypes of Louis Agassiz”. *American Art*, vol9, n.2, (summer, 1995), 38-61.
- WELKE, Barbara Young, *Law and the Borders of Belonging in the Long Nineteenth Century United States*, NY: Cambridge UP, 2010.
- XAVIER, Giovana, FARIAS, Juliana Barreto e GOMES, Flávio, *Mulheres Negras no Brasil Escravista e do Pós-Emancipação*. São Paulo: Summus/Selo Negro, 2012.
- ZEUSKE, Michael. “Hidden Markers, Open Secrets on Naming, Race Marking and Race Making in Cuba”, *New West-Indian Guide* (2003).
- e GARCÍA MARTINEZ, Orlando. “Estado, notarios y esclavos en Cuba: Aspectos de una genealogía legal de la ciudadanía en sociedades esclavistas.” *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* 8 (2008) disponível em: <http://nuevomundo.revues.org/document15842.html> (acesso em 07/02/2008).